

Armonie al Maggiore, la Bertolucci Swing Band porta la musica in corsia

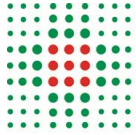
Giovedì 20 aprile il secondo appuntamento della rassegna nata dalla collaborazione tra Società dei Concerti e Azienda Ospedaliero Universitaria

Prosegue *Armonie al Maggiore*, la rassegna che si propone offrire stimoli culturali e relazionali ai pazienti dell'Ospedale Maggiore, ai loro famigliari e al personale sanitario attraverso la musica.

Giovedì 20 aprile sarà la **Bertolucci Swing Band** esibirsi in concerto: alle ore 17, all'ingresso di **via Volturmo**, l'orchestra del Liceo Musicale Bertolucci proporrà un programma che partendo dal medley *All of Pennnsylvania* (**Seymour Simons, Gerald Marks, Glenn Miller**) affronterà i brani che hanno fatto la storia del jazz nella prima metà del 1900. Dalla celeberrima *Moonlight Serendade* (**Glenn Miller**) alla recente ma altrettanto nota *Hey! Pachuco* (**James Achor, Mando Dorame, Eddie Nichols**), passando per le note di *Satin Doll* (**Duke Ellington, Billy Strayhorn**), i ritmi accelerati di *In the Mood* (**Joe Garland, Andy Razaf**) e la toccante *The Man I Love* (**George Gershwin**).

Un programma di assoluto livello completamente riarrangiato per l'insieme dal docente e direttore d'orchestra **Alessandro Creola**.

La rassegna *Armonie al Maggiore*, realizzata dalla **Società dei Concerti di Parma e Azienda Ospedaliero Universitaria** in collaborazione con **Label SpA e Sinapsi Group**, proseguirà sabato 13 maggio quando, alle 16, presso il Giardino Riabilitativo, si esibirà il **Parma Brass**.



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Ospedaliero - Universitaria di Parma

I concerti Armonie al Maggiore sono ad ingresso gratuito.

La rassegna è realizzata da Società dei Concerti e Azienda Ospedaliero Universitaria in collaborazione con Label SpA e Sinapsi Group.

Per informazioni: Società dei Concerti di Parma, Tel. 0521/774646,
marketing@societaconcertiparma.it www.societaconcertiparma.com

In caso di maltempo, gli spettacoli all'aperto, potrebbero subire variazioni di luogo o di data.